

**Vstupné na jednotlivé koncerty:**  
děti, studenti, důchodci, ZTP 70 Kč  
ostatní 120 Kč

**Permanentka na celou koncertní sezónu:**  
děti, studenti, důchodci, ZTP 350 Kč  
ostatní 550 Kč

Permanentky si můžete zakoupit v kanceláři kulturního domu



**KONTAKT:**

Kulturní dům  
Luční 764  
593 01 Bystřice nad Pernštejnem

tel.: 566 552 626  
e-mail: [kd.bystrice@atlas.cz](mailto:kd.bystrice@atlas.cz)

Koncertní sezóna 2012 - 2013

XXXI. ročník

# KRUH PŘÁTEL HUDBY

Kulturní dům v Bystřici nad Pernštejnem



Generální partner KPH - RATHGEBER, k.s.

Úterý 11. září 2012 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

### JAKUB PUSTINA a jeho hosté

**JAKUB PUSTINA** - baryton, **OLGA RUSIN (Polsko)** - soprán,  
**RICHARD POHL** - klavír

**JAKUB PUSTINA**, absolvent Mistrovských pěveckých kurzů Petra Dvorského a pěveckých kurzů A. Barové (ČR), Ch. Mihailescu (Rumunsko), A. Nona (Kanada). Od počátku pěvecké kariéry do roku 2008 byl veden předním sólistou ND Václavem Zítkem. V roce 2004 a 2005 získal první cenu a stal se absolutním vítězem mezinárodní pěvecké soutěže „Pražský pěvec“, konané pod záštitou ND. V roce 2005 získal první cenu v prestižní Mezinárodní pěvecké soutěži A. Dvořáka v Karlových Varech. Vystupuje po boku světových operních hvězd (Peter Dvorský nebo Eva Urbanová).

**OLGA RUSIN**, vystudovala akademii v Krakově. Je několikanásobná laureátka Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech. Pravidelně vystupuje ve Francii a Belgii. Mezi její nastudované opery patří Mozartova Figarova svatba nebo Rossiniho Popelka.

**RICHARD POHL**, absolvent JAMU v Brně, se úspěšně věnuje sólové i komorní hře. Získal mnohá ocenění za klavírní doprovod a komorní hru - 1. místo v soutěži Carla Ditterse z Dittersdorfu. Od roku 2001 působí jako kopetitor a spolupracuje s operními sólisty. Získal cenu za nejlepší doprovod na celostátních pěveckých soutěžích v roce 2003 a 2005.

[www.jakubpustina.cz](http://www.jakubpustina.cz)



Čtvrtek 13. září 2012 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

### "PRÉMIOVÝ KONCERT KRUHU PŘÁTEL HUDBY"

**HANA BÖHM-ROBOTKOVÁ** - klavír, **ILAN SCHNEIDER (Lucembursko)** - viola

Výjimečný koncert bystrické rodačky při příležitosti vystoupení v ČR.



Úterý 30. října 2012 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

## "VIOLONCELLOVÝ RECITÁL S FILMOVOU VIZUALIZACÍ"

**JAN ŠKRDLÍK - violoncello, ŠÁRKA BESPERÁTOVÁ - klavír**

**JAN ŠKRDLÍK** pochází z hudební rodiny, studoval u předních českých violoncellistů - J. Hališka, B. Havlík, D. Veis a u L. Clareta v Barceloně. Obdržel prémii Českého hudebního fondu za propagaci českých děl v zahraničí a jiná ocenění. Jeho CD Bachových suit bylo vybráno v roce 2003 japonskou firmou Geocities mezi deseti tituly reprezentujícími českou interpretační tvorbu. Vyučoval na brněnské konzervatoři, vede interpretační kurzy v Opočně. Svoji zahraniční pedagogickou činnost zahájil vedením vlastních interpretačních kurzů ve Španělsku v roce 2003. V posledních 20 letech vystoupil v cca 1000 koncertech po celém světě. Mezi violoncella, na která hrál, patří i nástroj A. E. Homolky z roku 1842, jehož krádež a navrácení vzbudila pozornost celé české veřejnosti.

**ŠÁRKA BESPERÁTOVÁ** spolupracovala s J. Škrdlíkem nejdříve v rámci souboru Ensemble Messiaen. V roce 2004 pořídila s tímto violoncellistou live snímek Messiaenova Díku vzdání věčnosti Ježíše na koncertě v Zaragoze pro 1 500 posluchačů. Vystudovala klavír na brněnské konzervatoři. Svoje vzdělání si rozšířila dvouletým studiem v metodickém centru při JAMU. Zabývá se rovněž hrou na cembalo - jako cembalistka spolupracovala s komorními orchestry u nás i v zahraničí.

[www.artpetra.cz](http://www.artpetra.cz)



Pondělí 26. listopadu 2012 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

## "LETEM CIMBÁLOVÝM SVĚTEM"

**PETR SPĚVÁK - cimbál, NIKOL KUCHYNKOVÁ - cimbál**

**PETR SPĚVÁK** pochází z Velkých Bílovic a hře na cimbál se začal věnovat v sedmi letech. Po absolvování ZUŠ v Břeclavi, kde se stal v roce 2000 celostátním vítězem v sólové hře na cimbál, pokračoval ve svých studiích na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži. Poté pokračoval studiem na Hudební akademii F. Liszta v Budapešti u pedagogické a hráčské osobnosti Ilony Szeverényi. Je pravidelným účastníkem Mezinárodního festivalu cimbálu ve Valašském Meziříčí, který je jednou z nejprestižnějších mezinárodních soutěží svého druhu na světě. Zde získal celkem tři třetí místa, jedno druhé místo a první místo v roce 2011. V roce 2011 společně s Nikol Kuchynkovou získal první místo v kategorii duet. Společně obdrželi zvláštní cenu poroty za dokonalou interpretaci soudobé hudby v oboru cimbálová dua.

**NIKOL KUCHYNKOVÁ** se narodila ve Valašské Meziříčí a od šesti let se věnuje hře na cimbál. Studovala na Kroměřížské konzervatoři a v roce 2010 byla přijata na Hudební akademii F. Liszta v Budapešti. Jako interpret se věnuje hudbě od baroka po současnost, vystupuje pravidelně na koncertech u nás i v zahraničí. Jejím prvním úspěchem bylo druhé místo v soutěži ZUŠ v roce 2000. O rok později získala na Mezinárodním festivalu cimbálu ve Valašském Meziříčí čestné uznání jako nejmladší účastník. V roce 2003 se stala absolutním vítězem v soutěži ZUŠ České republiky. Dále získala na tomto festivalu dvě první místa - absolutní vítěz, dvě druhá místa a tři první místa ve hře cimbálových duet.



Pátek 7. prosince 2012 \* velký sál KD \* 19.30 hodin

## LINHA SINGERS

JIŘÍ LINHA, PAVLA JEŽKOVÁ, MARIE KRATOCHVÍLOVÁ, MARTA MARINOVÁ, JANA PIHEROVÁ, JITKA RYDVALOVÁ, PETR JINDRA, KAREL ZOCHR, KATEŘINA CHUDOBOVÁ, JITKA NAVRÁTILOVÁ, ROBERT FISCHMANN, PETR KOŘÍNEK, EDUARD ROUSEK

Soubor **LINHA SINGERS** byl založen v roce 1963. Tvořilo jej pět zpěváků, kteří se záhy uplatnili jak na koncertních pódii tak v nahrávacích studiích. Spolupracovali s Tanečním orchestrem čs. rozhlasu a objevili se na většině nahrávek tehdy nastupujících sólistů - K. Gotta, M. Chladila, M. Kubišové, H. Vondráčkové, W. Matušky ad. Šlo většinou o doprovodné sbory. Později po vzoru tehdy slavných Le Swingle Singers Jiří Linha sestavil novou vokální skupinu s vlastním repertoárem a osobitým reprodukčním stylem. Její první rozhlasové nahrávky byly velmi úspěšné a po nich následovala četná pozvání na zahraniční jazzové festivaly. V současnosti soubor tvoří skupina zpěváků a instrumentalistů, jejichž hudební řeč nerespektuje vžitá a uznávaná hranice jednotlivých hudebních žánrů. Osobitý způsob přednesu je dán především vokální technikou, která zpěvákům umožňuje zazpívat náročné party hudebních nástrojů, aniž by je jakýmkoli způsobem napodobovali nebo karikovali. Snahou všech je dosáhnout nástrojové čisté intonace, rytmu a vzájemné souhry, ale uplatnit přitom v plné míře přirozené vlastnosti lidského hlasu, jeho barvu, pohyblivost i nenapodobitelný výraz. Kmenový repertoár dnes tvoří hlavně vokální transkripce instrumentální hudby 17.-19. století, ale také řada skladeb komponovaných soudobými autory.



[www.linhasingers.com](http://www.linhasingers.com)

Středa 16. ledna 2013 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

## MORAVSKÉ KLAVÍRNÍ TRIO a operní hosté *"SLAVNOSTNÍ NOVOROČNÍ KONCERT S PŘÍPITKEM STAROSTY"*

JIŘÍ JAHODA - housle, JANA RYŠÁNKOVÁ - klavír,  
MIROSLAV ZICH - violoncello

Svátečně laděný program, zaměřený na slavné árie a dueta z oper a operet světového repertoáru a virtuózní skladby pro klavírní trio.

**MORAVSKÉ KLAVÍRNÍ TRIO** se objevuje na naší koncertní scéně od roku 1997, kdy vzniklo z iniciativy členů Státní filharmonie Brno vedoucího skupiny II. houslí Jiřího Jahody a violoncellisty Rudolfa Mrazíka, kteří přizvali ke spolupráci pianistku Janu Ryšánkovou. V roce 1999 usedl k violoncellovému pultu Miroslav Zicha, profesor brněnské konzervatoře a v současné době vedoucí katedry strunných nástrojů JAMU v Brně. Za dobu více než desetileté existence soubor absolvoval stovky koncertů v ČR i v zahraničí a je pravidelným hostem nejrůznějších hudebních festivalů. Kromě stěžejních skladeb triového repertoáru se soubor věnuje i interpretaci současné tvorby žijících autorů. Nepřehlédnutelnou činností souboru je též spolupráce tria s operními sólisty všech hlasových kategorií, pro něž vznikly z pera violoncellisty nápaditá aranžmá.

[www.globart.com](http://www.globart.com)



Čtvrtek 14. února 2013 \* velký sál KD \* 19.30 hodin

## METROPOLITAN JAZZ BAND

**EVA EMINGEROVÁ** - zpěv, **RADIM LINHART** - klavír, keyboard, **JOSEF KRAJNÍK** - trubka, **VÁCLAV KREJČÍ** - kytara, banjo, **LADISLAV ŠINDLER** - bicí, **MICHAL ZPĚVÁK** - klarinet, saxofony, příčná flétna

Kapela oslavila v loňském roce neuvěřitelných 40 let a mimo Austrálii vystupovala ve všech světadílech. Její hudba má stále co říci posluchačům všech kategorií - a nemusí jít bezpodmínečně o jazzové fanoušky. Díky novým mladým hráčům a sólistům tohoto seskupení, které patří k opravdovým stálým české jazzové scéně, se podařilo sestavit pestrý a zajímavý pořad nejrůznějších jazzových žánrů (ragtime, dixieland, swing, latinsko-americká hudba, jazzové úpravy klasické hudby). Kromě českých jazzových klubů vystupuje skupina pravidelně v mnichovské jazzové zahrádce Waldwirtschaft a také každoročně potěší svým uměním na velkých turné návštěvníky abonentních koncertů vážné hudby ve Španělsku.



[www.metropolitanjazzband.cz](http://www.metropolitanjazzband.cz)

Březen 2013 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

## KORNGOLD QUARTET

**KRISTINA HRUBÁ - CZAJKOWSKÁ** - housle, **VÁCLAV ZAJÍC** - housle, **KLÁRA HEGNEROVÁ** - viola, **DAVID HRUBÝ** - violoncello

Korngold kvartet patří mezi přední česká kvarteta nastupující mladé generace. Do povědomí hudební veřejnosti vešel pod názvem Quartetto di Gioia. Od září 2011 se přejmenovalo na současný název po významném brněnském hudebním skladateli. Své kořeny má na brněnské konzervatoři, kde začínal a pokračoval již v dnešním složení na JAMU ve třídě A. Sýkory.

**KRISTINA HRUBÁ - CZAJKOWSKÁ** je absolventkou Konzervatoře Brno, poté studovala na JAMU, kterou úspěšně absolvovala v roce 2011. Je členkou různých komorních uskupení, věnuje se komorní hře a pedagogické činnosti.

**VÁCLAV ZAJÍC** vystudoval Janáčkovu konzervatoř v Ostravě a v roce 2010 absolvoval magisterské studium na JAMU. Byl členem Opavského studentského orchestru, který získal dvakrát vítězství v rozhlasové soutěži Concerto Bohemia. Vystupuje sólově s komorním orchestrem Ensemble Opera Diversa, jehož je členem.

**KLÁRA HEGNEROVÁ** vystudovala Konzervatoř a JAMU v Brně. Absolvovala kurzy v Třebíči a ve Vysokém Mýtě, v rámci masterclass spolupracovala s J. Hornerem a S. Yaroshevichem. Je členkou ND Brno.

**DAVID HRUBÝ** vystudoval Brněnskou konzervatoř a JAMU. Byl členem studentského orchestru Junges Klangforum Mitte Europa, kde hrál na postu zástupce koncertního mistra violoncell. V současné době se věnuje hlavně komorní hře a pedagogické činnosti.

[www.korngoldquartet.com](http://www.korngoldquartet.com)



Úterý 16. dubna 2013 \* malý sál KD \* 19.30 hodin

## "OD ŽIDOVSTVÍ KE KŘESŤANSTVÍ"

**ALEXANDER SHONERT - housle, NATALIE SHONERT - klavír**

Koncert geniálního houslového virtuóza přezdíváného „Paganini ze Sibiře“. Houslový virtuóz ALEXANDER SHONERT, laureát prestižních mezinárodních ocenění, je absolventem Novosibiřské státní hudební akademie M. I. Glinky, kde také získal doktorát. Je muzikant s mimořádným talentem s neobyčejnou schopností improvizace. Brilantní virtuosita, hluboká emocionalita a výrazná osobitost Alexandrova interpretačního stylu a jeho okouzlující improvizace si získaly uznání kritiků. V roce 2008 o něm Česká televize natočila dokument s názvem "Životní pouť houslového genia". V roce 2010 získal za významný kulturní přínos ČR právo dvojího občanství Ruské federace a České republiky.

Josef Suk o něm řekl: "Je to geniální kumštýř, Bohem nadaný."

Ivan Štras, profesor HAMU: "Je naprosto fenomenální, on skutečně překonává gravitační zákony."



[www.shonert.com](http://www.shonert.com)