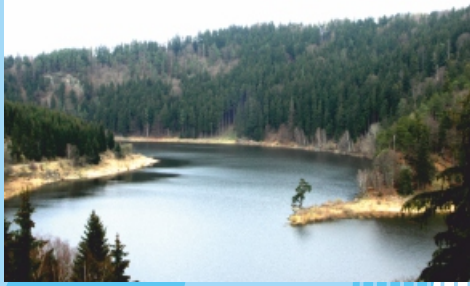


VODOMEL



10. JUBILEUM DĚTSKÝCH SOUTĚŽÍ NA BYSTRICKU







Vážení přátelé,

dostává se Vám do ruky poměrně útlý katalog, jehož cílem je krátce zrekapitulovat témata a výsledky dětských uměleckých soutěží pořádaných Městem Bystřice nad Pernštejnem a Mikroregionem Bystřicko od roku 2005 a připomenout si při letošním 10. jubileu soutěže i další okolnosti, které byly s těmito soutěžemi spojeny.

Co bylo impulsem pro vznik první, tehdy jen výtvarné, soutěže? Překvapivě na začátku byla vodárenská nádrž Vír I. v údolí Svratky, jako významný nadregionální zdroj vody, a její ochranný režim, se kterým obce v povodí, jejichž další rozvoj byl mnohdy touto ochranou limitován, plně nesouzněly. Pootevření pravobřežní lesní úcelové komunikace pro návštěvníky, turisty a cyklisty bylo momentem navázání spolupráce obcí se správcem nádrže, Povodím Moravy s. p. Aby návštěvníci této krásné lesní cesty věděli, v jak významné lokalitě se nacházejí, jak důležité je ji chránit a jaké vodohospodářské a přírodní zajímavosti je obklopují, připravovala se v roce 2005 Svratecká vodohospodářská naučná stezka vedoucí z Dalečína do Koroužného. A zřizovatel naučné stezky, Město Bystřice nad Pernštejnem, vypsalo výtvarnou dětskou soutěž pro školy Bystřicka s cílem získat návrh maskota pro stezku a logo pro rozvojové regionální projekty související s ochranou životního prostředí a budováním podmínek pro ty, kteří putují Bystřickem.



A tak nás od oné doby provází maskot Vodomil a současně je odstartována tradice dětských uměleckých soutěží, které si postupem času získaly široký okruh příznivců a staly se pro děti, žáky a studenty bystřických škol jedním z nástrojů pro poznávání rodného kraje.

A vodní nádrž, která byla u zrodu soutěže? Nabývá se současnými suchými roky stále větší význam a její ochrana rovněž.

Co dodat na úvod útlé knížečky? Úspěšné období prvních deseti dětských uměleckých soutěží je možno bilancovat jen proto, že na Bystřicku jsou vedení a zastupitelstva obcí, zejména Bystřice nad Pernštejnem, nakloněna práci s mladou generací a na školách, a to nejen na Bystřicku, jsou stále pedagogové, kteří se svými žáky dokážou obětavě a cíleně pracovat a jejich tvorbu motivovat. Patří jim všem naše uznání a dík.

Jsme rádi, že jsme mohli být u toho.

Eva a Radomír Zamazalovi

1. dětská soutěž, 2005

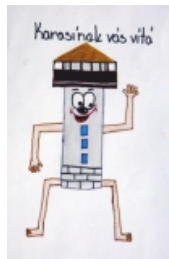
HLEDÁME LOGO A MASKOTA PRO DLOUHODOBÝ PROGRAM ROZVOJE MIKROREGIONU BYSTRICKO „Vysočinou za zdravím i poznáním“

Už v úvodu píšeme, co bylo neplánovaným podnětem pro tradici bystrických dětských soutěží. Školy výzvu dětské soutěže motivované konkrétními úkoly pro region ochotně a vstřícně přijaly a hned první ročník obeslalo řadou půvabných a zajímavých výtvarných prací několik škol. Výstava a slavnostní vyhodnocení první soutěže proběhly v Městském muzeu Bystřice nad Pernštejnem 21. 6. 2005. Oceněno bylo 15 prací v 6 kategoriích. Vodomil tehdy desetiletého žáka Základní umělecké školy Bystřice nad Pernštejnem - Vítka Císaře, navržený za maskota připravované Svratecké vodohospodářské naučné stezky, byl graficky dopracován a od těch dob je průvodcem nejen naučnými stezkami Bystřicka a dětskými soutěžemi, ale každou turistickou sezónu s námi putuje po zajímavých místech regionu. Základem loga rozvojového programu pak bylo několik dětských prací věnovaných Bystřicku.





VYSOČINOU
ZA ZDRAVÍM
I POZNÁNÍM



2. dětská soutěž, 2006

ŽIVOT U POTOKŮ, ŘÍČEK A RYBNÍKŮ NAŠÍ VYSOČINY

Po první úspěšné dětské soutěži byla koncem prázdnin v roce 2006 vypsána výtvarná soutěž další, zaměřená tentokrát na dětské zážitky a pozorování z prázdnin, z přírody. Byla určena pro základní a výtvarné školy Bystřicka a Novoměstska. Zúčastnilo se jí 9 škol Bystřicka s 53 výtvarnými pracemi ve 2 věkových kategoriích. Zachyceny byly v souladu s podmínkami soutěže jak celkové záběry z lokalit u vody, tak přírodní detaily. Výstava všech prací byla instalována opět v Městském muzeu v Bystřici nad Pernštejnem a otevřena 1.2.2007. Odtud putovala do Kulturního střediska ve Víru.

A protože se v té době připravovalo pokračování Svratecké vodohospodářské naučné stezky s názvem Bystřická zastavení, které se věnovalo převážně vodním útvarům Bystřicka, byly práce z tohoto ročníku soutěže využity jako zpestření a doplnění naučných panelů.

Od tohoto druhého ročníku dětských soutěží se také stalo pravidlem, že každý autor přihlášený do soutěže obdržel za účast samolepku vytvořenou vždy ke konkrétnímu ročníku soutěže.



A ještě něco přinesla druhá soutěž. Užití provázkových sítí na instalaci dětských kreseb, což umožnilo zvládnout instalace prakticky v jakémkoliv prostoru.

BYSTRICKÉ ZASTAVENÍ NA KONČINÁCH
LESY V POVODÍ ŘEKY BYSTRICE

BYSTRICKÁ ZASTAVENÍ NA KONČINÁCH
VYSOČINOU ZA ŽDAROVÍM
I POZNÁVÁNÍM

BYSTRICKÉ ZASTAVENÍ NA KONČINÁCH
LESY V POVODÍ ŘEKY BYSTRICE

NENÍČ MĚ - NEMŮŽU SE BRÁNIT

BZ 5

Bystřicko ve fotografiích a dětských kresbách



3. dětská soutěž, 2007

NAVRHUJEME POŠTOVNÍ ZNÁMKU PRO BYSTRICKO

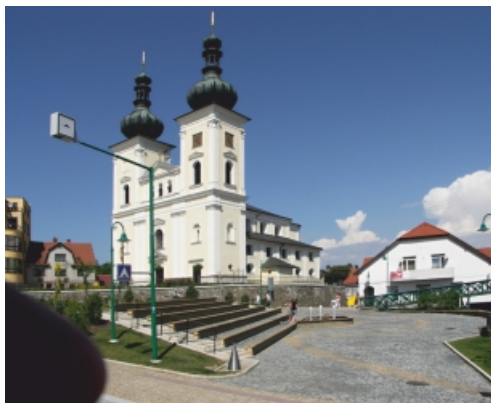
Třetí soutěž pro základní a umělecké školy Bystricka byla vysáána s cílem získat návrh na příležitostnou poštovní známku Bystricka, která by propagovala region a jeho krásy a vytvářela a rozšiřovala povědomí o tomto kraji. 9 škol Bystricka obeslalo soutěž 60 výtvarnými pracemi ve dvou věkových kategoriích. Oceněno bylo 7 prací. Pro tisk poštovní známky byla na doporučení odborníka vybrána kresba v té době osmileté Evy Chalupníkové z MŠ a ZŠ ve Štěpánově nad Svratkou.

Tisk známky proběhl do zahájení výstavy, která byla tentokrát umístěna do prostor Městského úřadu, a tak mohly být vernisáž a předání ocenění, konané 29. 4. 2010, spojeny se křtem známky.

Nedílnou součástí vernisáží se postupně stala komorní hudební vystoupení žáků ZUŠ Bystrice nad Pernštejnem a tradiční pohoštění účastníků, na kterém od těch dob nesmějí chybět koláčky místní výroby.

Výstava měla dobrý ohlas u veřejnosti i u sdělovacích prostředků. Byla opět putovní a navštívila ještě dalších 5 obcí mikroregionu.

Práce všech ročníků soutěží, které jsou majetkem pořadatelů, jsou digitalizovány pro další využití a archivovány. Do přípravy cen pro vítěze dětské soutěže se zpravidla zapojují i podniky a instituce Bystricka.



Bystricko ve fotografiích a dětských kresbách



4. dětská soutěž, 2010

POHÁDKOVÉ BYSTRICKO

Dětská soutěž konaná počtvrté si dala za cíl hlouběji přiblížit mladou generaci k Bystřicku s jeho přírodními krásami, četnými a různorodými sídelními útvary a historickými památkami. Naučit děti a mládež nacházet v rodném kraji poutavé a pohádkové představy, tajemství a divy a ty pak vyjádřit buď formou výtvarného projevu nebo, poprvé v této dětské soutěži, slovným útvarem, kterým mohla být jednak pohádka nebo vyprávění o vlastním setkání s některou z pohádkových postav na Bystřicku.

Soutěž obeslalo 65 výtvarnými pracemi 10 škol, z toho 1 mimo Bystřicko a 5 škol zaslalo 19 literárních prací. Oceněno bylo 9 výtvarných prací ve 2 věkových kategoriích, z toho 3 kolektivní. 8 cen obdržely literární práce; z toho byly 3 kolektivní.

Výstava vítězných prací byla instalována v budově VOŠ a SOŠ zemědělské a technické v Bystřici nad Pernštejnem k příležitosti voleb. Vítězné práce byly vyhlášeny a vítězové odměněni v rámci programu při oslavách 430. výročí založení města a otevření rekonstruovaného náměstí v Bystřici nad Pernštejnem dne 29. 5. 2010 za účasti prezidenta republiky pana Václava Klause.



Ke slavnostní atmosféře vyhlášení výsledků soutěže přispělo i ocenění Bystřicka Evropskou komisí, jako jediné destinace České republiky titulem European Destinations of Excellence, zkráceně EDEN, a to právě za významnou práci v popularizaci vod a jejich ochrany.



Komplexní výstava prací čtvrté dětské soutěže byla instalována v Městském muzeu v Bystřici nad Pernštejnem v červnu 2010.





5. dětská soutěž, 2011

TVOŘÍME PRO OBCE BYSTRICKA

V roce 2011 vyhlásí Město Bystřice nad Pernštejnem ve spolupráci s Mikroregionem Bystřicko dětskou soutěž již popáté. Nový ročník soutěže měl za cíl přiblížit za vedení pedagogů na všech stupních škol mladou generaci k dění v obcích na Bystřicku. Přimět děti a mládež vyjít ze škol a přímo v terénu se za účasti učitelů zamyslet nad životním prostředím zejména v intravilánech obcí. Naučit děti a mládež nahlížet a hodnotit ve svém okolí jak dobré příklady péče, tak místa, která stojí za úpravu a je jim ještě nutno potřebnou péči věnovat. Následně pak vytvořit návrhy výtvarných prací, které by pro úpravu byly použity, případně zpracovat i reportáž z průzkumu a přípravy pro sdělovací prostředky.

Zadání soutěže bylo tentokrát těžké a neobvyklé a tomu odpovídala i účast v soutěži. 29. 4. 2011 se sešlo v kanceláři Mikroregionu Bystřicko, který od druhé soutěže provádí administraci a archivaci dětské soutěže, pouhých 22 prací z 5 škol. Náměty a postřehy dětí vyjádřené soutěžními pracemi byly projednány se samosprávami obcí a soutěžní práce byly vystaveny ve vstupních prostorách Městského úřadu. Vernisáž výstavy konaná 13. 6. 2011 doprovázelo tradičně vyhlášení výsledků soutěže a předání 8 ocenění autorům, z toho 2 kolektivům.

Součástí ocenění pro vítěze byl tentokrát i jednodenní zájezd do Brna, jehož program obsahoval kromě návštěvy historických památek i výstavu v Moravské galerii s doprovodným výtvarným programem.

A rok 2011 přinesl v historii dětské soutěže další mezník. 9. 10. 2011 byla slavnostně otevřena galerie dětských prací, vybraných z již pěti ročníků uskutečněných soutěží. Jde o veřejně trvale přístupnou výstavu tisků dětských prací v krytém průchodu z centrálního parkoviště na Masarykovo náměstí v Bystřici nad Pernštejnem. Bylo zde umístěno 35 prací z 10 škol a zrekonstruovaný, ale dříve fádňi a ryze účelový průchod tak získal neopakovatelné kouzlo a stal se zajímavým propagačním prvkem nejen samotného Bystřicka, ale zejména škol a jejich dětských autorů. Tato nová galerie dostala název Galerie v průchodu a záhy si získala pozornost obyvatel i návštěvníků Bystřice nad Pernštejnem.





6. dětská soutěž, 2012

TRADICE BYSTRICKA

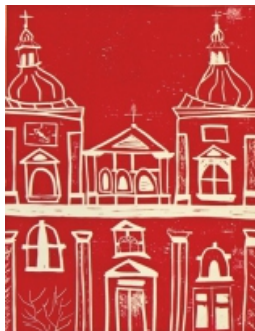
Po úspěšném průběhu prvních pěti ročníků a po příznivém přijetí bystrické Galerie v průchodu vypsal Město Bystřice nad Pernštejnem ve spolupráci s Mikroregionem Bystřicko šestou dětskou soutěž hned v dalším roce, před prázdninami. Téma soutěže navázalo na snahu obcí podpořit identitu a rázovitost regionu oceněním těch, kteří udržují, obnovují či vytvářejí tradice Bystřicka udělením titulu „Nositel tradic Bystřicka“. Titul získal v prvním ročníku pořádaném v roce 2012 sbor dobrovolných hasičů ve Vítochově za aktivní účast při pořádání tradičních Vítochovských poutí. Vypisovatelé očekávali, že téma dětské soutěže novou akci a její záměry a úspěšné pokračování podpoří.

Za zmínku stojí, že plaketa, kterou získává nositel tradic v rámci ocenění, je vytvořena rovněž ve výtvarné soutěži organizované manžely Hostašovými, pedagogy ze Střední průmyslové školy a Vyšší odborné školy technické v Brně, obor Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů, se kterými Město Bystřice nad Pernštejnem v té době již dlouhodobě spolupracovalo.

Úkolem soutěžících bylo seznámit se nejrůznějšími způsoby se zvyky, obyčeji, řemesly, činnostmi apod., které lze označit za tradiční pro oblast Bystřicka, a zpracovat je výtvarně nebo literárně.

Soutěž byla obelána 82 výtvarnými pracemi z 9 škol. Práce literární nebyly do soutěže zaslány. Výstava všech soutěžních prací byla instalována v Městském muzeu v Bystřici nad Pernštejnem a při jejím otevření dne 23. 1. 2013 bylo vyhlášeno 14 vítězných prací v 5 kategoriích. 4 práce z toho byly kolektivním dílem.





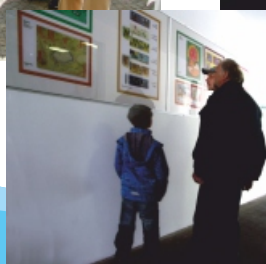
7. dětská soutěž, 2014 ZNÁM KŘÍŠTÁLOVOU STUDÁNKU.....

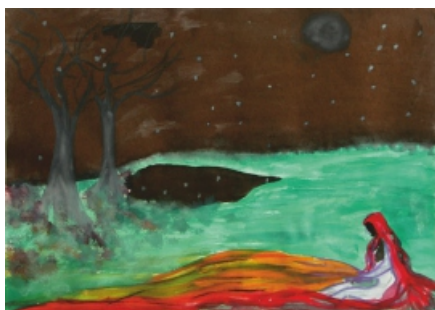
Sedmá dětská umělecká soutěž provázela stejnojmenný projekt MAS Zubří země a MAS Rokytná, jehož cílem bylo zmapovat ve spolupráci s obcemi a školami studánky v těchto regionech, a to i po stránce vydatnosti a jakosti vody, a vybrané studánky upravit. Proto byly k účasti v soutěži přivzány i školy Nedvědicka, Novoměstka a Moravskobudějovicka. Téma pro výtvarné práce bylo rozdílné. Pro nejmenší kategorii autorů, tj. ve věku 6-10 let bylo namalovat hrníček ke studánce. Pro další věkové kategorie, tj. 11-14 a 15-18 let se měly výtvarné práce inspirovat básní Josefa Václava Sládka „Lesní studánka“, nebo vycházet přímo z konkrétní místní přírodní lokality. Práce literární měly vycházet z širokého tématu „Bez vody není života“.

Výsledky sedmého ročníku byly ve výtvarné oblasti mimořádné. Jak co do počtu obeslaných prací, tak co do jejich kvality. Soutěže se zúčastnilo 11 škol 140 výtvarnými pracemi, ale pouze jediná škola se dvěma pracemi literárními. Sešlo se 72 návrhů půvabných hrníčků, 4x byly ztvárněny bystrické studánky a volně inspirované Sládkovými verši byly práce zbývající.



Do hodnocení prací byly zapojeny i bystričtí výtvarníci. 18 ocenění bylo autorům vítězných prací předáno 14. 5. 2014 na zahájení výstavy všech soutěžních prací, která byla tentokrát umístěna naprosto netradičně v obchodním průchodu firmy Mazourek. Ukázalo se, že neobvyklé prostředí jen přispělo k úspěchu celého ročníku soutěže. Pěkný dojem z výstavy, z reakcí autorů i jejich rodičů a z kulturního vystoupení byl dále posílen slavnostním otevřením nové instalace v Galerii v průchodu. Tentokrát zde bylo umístěno 45 prací, již s nejnovějšími hrníčky a studánkami, ze 13 škol.





8. dětská soutěž, 2015 SVĚTLO PRO ŽIVOT

Osmý ročník naší dětské umělecké soutěže navázal na Mezinárodní rok světla (dále jen Rok světla) vyhlášený pro rok 2015 OSN. Naše přípravná komise stanovila jako její téma Světlo pro život. Dětská soutěž i výstava byly zařazeny do celostátní databáze akcí pořádaných k Roku světla, jehož koordinačním místem pro Českou republiku byl Ústav přístrojové techniky Akademie věd ČR v Brně.

K 15. říjnu, kdy byl termín pro odevzdání soutěžních prací, obdržela kancelář Mikroregionu Bystřicko 320 prací, z toho 12 literárních, což je třikrát více než průměrně v soutěžích předchozích. A nejmíce, 139 prací, nakreslily pro naši soutěž děti do 10 let.

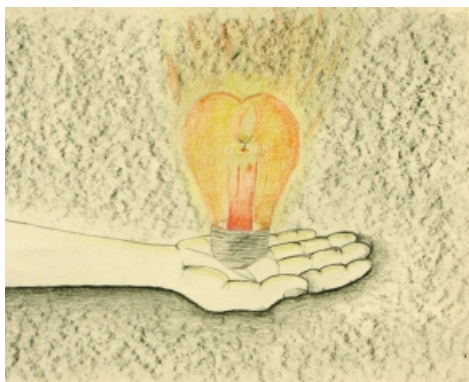
Soutěž obeslalo 23 škol, školek a domovů. Podle podmínek soutěže byly osloveny školy na Bystřicku a další školy sdružení Koruna Vysočiny (Tišnovsko, Bystřicko, Novoměstsko, Žďársko, Velkomeziříčsko-Bítešsko), které vzniklo pro spolupráci v cestovním ruchu. Díky celostátnímu adresáři Roku světla se však ozvaly s pracemi i další školy a zařízení a samozřejmě, nebyly odmítnuty. Soutěž je běžně vypisována pro 3 věkové kategorie, v tomto roce přibýly i mateřské školy a kategorie ostatní. Rozrostl se úctyhodně i počet oceněných prací, aby snaha škol i autorů našla uplatnění. Na výstavě soutěžních prací, konané v půdní galerii Městského muzea 18. 11. 2015, bylo oceněno 36 prací, z toho 3 literární.

Půvab prací, nápaditost autorů a přesvědčivost zpracování tématu zaujaly i český výbor pro Mezinárodní rok světla a jedna z prací byla použita jako součást roll-upu, který reprezentoval Českou republiku na závěrečném ceremoniálu v Mexiku. Autorkou vybrané kresby je, tenkrát patnáctiletá, žákyně Gymnázia Bystřice nad Pernštejnem Michala Plucková. Desetiletí dětských soutěží na Bystřicku tím bylo slavnostně podtrženo.



Na tomto místě je dobré připomenout, že naše výstavy jsou zpravidla putovní, a tak dětské kresby z naší soutěže i ze soutěže předchozí byly součástí již třetího představení se Bystřicka v kongresové budově Kraje Vysočina v Jihlavě v dubnu 2017 pod názvem „Na Bystřicku to žije“.





9. dětská soutěž, 2017

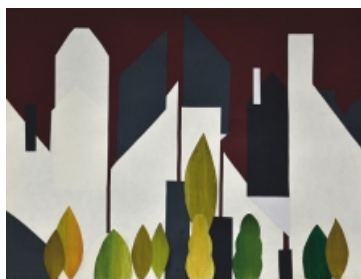
VYSOČINA - MOJE BUDOUCNOST

Devátá soutěž svým zaměřením vrátila školy i tvůrce zpět na Bystřicko, na Vysočinu. Spojit svůj budoucí život, svoje pracovní uplatnění s Vysočinou, zajistit její další rozvoj a rozkvět, navázat na rodinné kořeny, na předchozí generace, to byl námět pro literární i výtvarnou část soutěže pro rok 2017. A odezva byla velká. Ke 133 výtvarným pracím obesaným do soutěže přibýly tentokrát v hojném počtu i práce literární, jejichž počet 27 byl nejvyšší za celou dobu konání našich soutěží. Práce přihlásilo 12 škol.

Slavnostní atmosféra při vernisáži výstavy konané 12. 5. 2017 v půdní galerii Městského muzea spojené s udílením cen a tradičním kulturním programem byla dále umocněna promítáním výtvarných prací při udílení cen jednotlivým autorům. Předáno bylo 13 ocenění za práce výtvarné a 9 za práce literární.

Zatím co se veřejnost průběžně seznamovala s výtvarnými pracemi nejen prostřednictvím výstav, ale i prostřednictvím dalších tiskovin a propagačních materiálů, literární práce zůstávaly v pozadí. V roce 2017 bylo proto zahájeno průběžné publikování prací mladých autorů v měsíčníku Bystřicko.





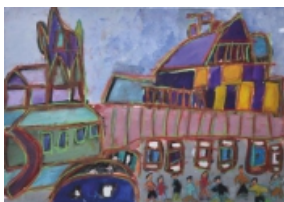
10. dětská soutěž, 2018

MŮJ DOMOV

Pro letošní rok, kdy Česká republika slaví sté výročí vzniku samostatné republiky, tehdy ještě státu společného se Slovenskem, a naše soutěž má desáté jubileum, navrhla komise vypsát soutěž mezinárodní. Pořadatelé přizvali k účasti kromě škol z Bystřicka a Vysočiny i krajanské spolky a školy v sousedních zemích, včetně Podkarpatské Rusi. Dále partnerská města a obce obcí sdružených v Mikroregionu Bystřicko. K účasti byly přizvány i zahraniční školy, se kterými byla již dříve navázána spolupráce a o podporu byla požádána m. j. i Česká centra v jednotlivých zemích. Pozvánky k soutěži byly současně pojednány jako nestandardní propagace regionu. Obesláno bylo cca 500 subjektů. Jubilejní mezinárodní soutěž byla od počátku připravována s Československým ústavem zahraničním z Prahy. Ten má od svého založení z podnětu prezidenta republiky T.G. Masaryka v roce 1928 spolupráci s krajany ve světě ve vínku. Později se k podpoře slavnostní akce připojil oficiálně i Kraj Vysočina.

V termínu obdržela kancelář Mikroregionu Bystřicko 248 prací výtvarných a 49 prací literárních. Jde o práce jednotlivců i práce kolektivní. Přihlášeny byly i práce trojrozměrné. Pro 13 literárních prací z Rumunska byla učiněna výjimka z podmínek a do soutěže byly zařazeny. Soutěž obeslalo 41 škol a dalších subjektů i jednotlivců z 9 zemí. Z toho z Bystřicka přišlo 110 prací výtvarných a literárních z 8 obcí včetně Bystřice nad Pernštejnem. Uvádíme přehled oceněných prací.

A.1. kategorie jednotlivci – věk autorů 6-8 let



1. místo
Tomáš Gleizner, „*Na náměstí*“
ZUŠ Gustava Mahlera, Humpolec



2. místo
Tereza Hložková, „*U kostela*“
ZUŠ Gustava Mahlera, Humpolec



3. místo
Fanda Táborský, „*Můj domov*“
Svatá Helena, Rumunsko



3. místo
Vendula Mahlová, „*Naše zahrada*“
MŠ, Olešinky



Cena předsedy Československého ústavu zahraničního
Anička Pec, „*Můj domov*“
Svatá Helena, Rumunsko

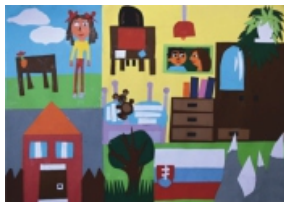


Cena starosty Bystřice n. P.
Filip Kmeť
„*Střípky štěstí moje rodina*“
Praha

10. dětská soutěž - vyhodnocení



A.2. kategorie jednotlivci věk autorů 9-11 let



1. místo
Daniela Vargová, „Můj domov“
ZŠ Sídlisko II, Vranov n. T., Slovensko



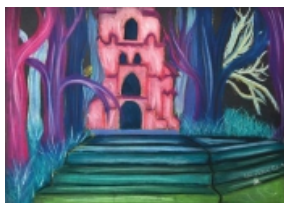
2. místo
heodora Kosová, „Pelhřimov“
ZUŠ Gustava Mahlera, Humpolec



3. místo
Bruno Šiler, „U kašny“
ZŠ, Svratka



Zvláštní cena
Marek Sobotka, „Kostel sv. Jiří“
ZŠ Svratka



Cena Lesního společenství obcí
Edita Nováková, „Kalvárie“
ZUŠ Gustava Mahlera, Humpolec



Zvláštní cena
Kristina Marhounová
„Hřbitovní kostel v Humpolci“
ZUŠ Humpolec

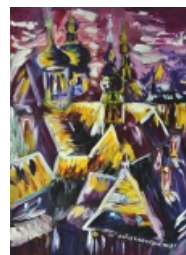
A.3. kategorie jednotlivci – věk autorů 12-15 let



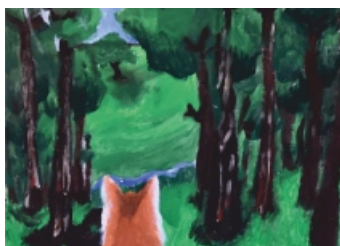
1. místo
Barbora Veselská, „Koláž mého domova“
ZŠ Nádražní, Bystřice n. P.



2. místo
Aneta Brabencová
„Ulice v dešti“
ZUŠ Gustava Mahlera
Humpolec



3. místo
Adéla Vidovičová
„Pražské věže“
ZUŠ Gustava Mahlera
Humpolec



Cena Lesního společenství obcí
Ena Jelinek, „Můj domov“
Česká základní škola Josefa Růžičky, Chorvatsko

A.4. kategorie jednotlivci - věk autorů 16-19 let



1. místo
Pavel Javůrek, „Můj stůl“
ZŠ Nádražní, Bystřice n. P.



2. místo
Ljuba Lobodjuk, „My Universe“
Municipal Institution of Out-
of-school, Ukraine



Cena předsedy Mikroregionu Bystřicko
Jan Bernad, „Můj domov – co je uvnitř“
Gymnázium, Ledec nad Sázavou



3. místo – Daniela Kuncová
„Náš domov je jedinečný,
protože je náš“
Gymnázium, Bystřice n. P.

Kolektivní práce



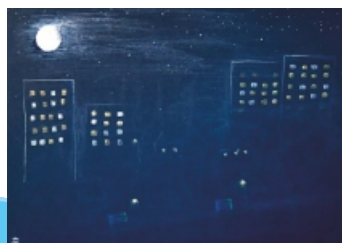
1. místo – Žáci 2. a 3. třídy
„Náš domov“, „U nás doma“
ZŠ a MŠ, Štěpánov nad Svratkou



2. místo
Kolektiv žáků 1. a 2. třídy
„Naše vlast“, ZŠ, Rožná

Zvláštní cena poroty

Anna Srncová, Eliška Pavlíková, Lenka Pavlíková
„Můj domov – noční město“
Gymnázium, Ledec nad Sázavou





Cena přátelství za účast v soutěži

Česká škola v Holandsku
Česká škola v Dublinu, Irsko
Komenský škola, Wien, Rakousko
Szkola Podstawowa, Boguchwała, Polsko

Literární část:

B.1. kategorie jednotlivci – věk autora 6 – 8 let

- 1. místo** – Miroslava Huserková, „*Můj fotoalbum*“, ZŠ, Rožná
 - 2. místo** – Alexandr Mynář, „*Co pro mě znamená můj domov*“, ZŠ, Rožná
 - 3. místo** – Daniel Sedlák, „*Co pro mě znamená můj domov*“, ZŠ, Rožná
- Zvláštní cena** – Denisa Peková, „*Můj domov*“, Svatá Helena, Rumunsko

B.2. kategorie jednotlivci – věk autora 9 – 11 let

- 1. místo** – Jakub Hloušek, „*Můj domov*“, ZŠ, Rožná
 - 2. místo** – Vojtěch Fořt, „*Cesta k domovu*“, ZŠ, Rožná
 - 3. místo** – Tomáš Fučík, „*Můj domov*“, ZŠ, Prosetín
- Zvláštní cena** – Gabriela Pec, „*Můj domov*“, Svatá Helena, Rumunsko

B.3. kategorie jednotlivci – věk autor 12 – 15 let

- 1. místo** – Aneta Hájková, „*Jak byla vločka ve sněžítce smutná*“, ZŠ TGM, Bystřice n. P.
 - 2. místo** – Nikola Kabelková, „*Můj domov*“, ZŠ Nádražní, Bystřice n. P.
 - 3. místo** – Miloš Fic, „*Můj domov*“, ZŠ a MŠ, Strážek
- Zvláštní cena** – Alois Altman, „*Můj domov*“, Gerník, Rumunsko

B.4. kategorie jednotlivci – věk autor 16 – 19 let

- 1. místo** – Terezie Tulisová, „*Tak toto je můj rodný kraj*“, Biskupské gymnázium, Žďár nad Sázavou
 - 2. místo** – Karel Vařejka, „*Jak kluci našli svůj domov*“, ZŠ TGM, Bystřice n. P.
 - 3. místo** – Aneta Ondráčková, „*Vysočina – můj domov*“, SZŠ, Žďár n. S.
- Cena hejtmana Kraje Vysočina** – Anna Madroňová, „*Můj domov*“, VOŠ a SPŠ Žďár nad Sázavou

Hodnocení prací provedla rozšířená pracovní komise ve složení Veronika Benová, Hana Císařová, Vladimír Houdek, Petr Juračka, František Klimeš, Martin Lasák, Marcela Martínková, Karel Pačiska, Dagmar Pivková, Karel Pokorný (zástupce ČSÚZ), Libor Pokorný, Božena Rossí, Michaela Samková a Eva Zamazalová.

Z výsledného hodnocení je zřejmé, že ocenění opět přibýlo. Jednak je to z důvodu úpravy podmínek soutěže, kdy byly pro větší objektivitu 3 věkové kategorie rozšířeny na 4, jednak je to z důvodu velkého množství zdařilých soutěžních prací.

Výstava všech prací zaslanych v letošním roce do dětské umělecké soutěže bude zahájena 28. 9. 2018 ve 14 hodin v Městském muzeu Bystřice nad Pernštejnem a potrvá do konce října tohoto roku. Vernisáž, která zahájí oslavy 100. výročí založení Československé republiky v Bystřici nad Pernštejnem, bude spojena se slavnostním vyhlášením výsledků soutěže a předáním cen autorům výtěžných prací.

Výtvarné a literární práce zaslané do jubilejní dětské soutěže v roce 2018

Č.	Název subjektu	Obec	Stát	Počet prací výtvarných	Počet prací literárních
1.	ZŠ	Svratka	 ČR	7	-
2.	ZŠ	Prosetín	 ČR	10	1
3.	VOŠ a SPŠ	Žďár n.S.	 ČR	-	1
4.	Municipal Institution of Out-of-school Ukraine	Trostanets	 Ukrajina	7	-
5.	Česká škola	Neuvedeno	 Holandsko	4	-
6.	ZŠ	Ďapalovce	 Slovensko	5	-
7.	Česká škola	Svatá Helena	 Rumunsko	12	10
8.	Česká škola	Gernik	 Rumunsko	-	3
9.	ZŠ a MŠ	Nedvědice	 ČR	3	2
10.	Biskupské gymnázium	Žďár n.S.	 ČR	-	4
11.	Česká škola	Dublin	 Irsko	8	-
12.	ZŠ	Lísek	 ČR	3	-
13.	ZUŠ Gustava Mahlera	Humpolec	 ČR	22	-
14.	ZŠ Palachova	Žďár n. S.	 ČR	5	-
15.	ZŠ Lhotky	Velké Meziříčí	 ČR	8	-
16.	ZŠ a MŠ	Vír	 ČR	3	-
17.	ZŠ Nádražní	Bystřice n. P.	 ČR	9	6
18.	Osnovna škola - Scuola elementare Diqnano	Vodnjan	 Chorvatsko	20	-
19.	Česká základní škola Josefa Růžičky	Končenicice	 Chorvatsko	5	-
20.	ZŠ	Rožná	 ČR	8	9
21.	ZŠ a MŠ	Štěpánov n. S.	 ČR	5	-
22.	Střední škola obchodní a služeb	Žďár n. S.	 ČR	14	-
23.	Česká mateřská škola "Ferda Mravenec"	Daruvar	 Chorvatsko	5	-
24.	Česká základní škola J.A.Komenského	Daruvar	 Chorvatsko	5	-
25.	Komensky škola	Vídeň	 Rakousko	7	-
26.	ZŠ a MŠ	Strážek	 ČR	10	4
27.	SZŠ	Žďár n.S.	 ČR	-	4
28.	ZUŠ	Bystřice n.P.	 ČR	5	-
29.	ZŠ	Slovenská Kaiňa	 Slovensko	1	-
30.	Gymnázium	Ledeč n. S.	 ČR	5	-
31.	Szkola Podstawowa	Boguchwala	 Polsko	12	-
32.	Stela Hanusová	Rožná	 ČR	1	-
33.	MŠ	Olešínky	 ČR	2	-
34.	Gymnázium	Bystřice n. P.	 ČR	5	-
35.	ZŠ TGM	Bystřice n. P.	 ČR	11	4
36.	Obec Prosetín	Prosetín	 ČR	-	1
37.	ZŠ Sídliisko II.	Vranov n. T.	 Slovensko	3	-
38.	Filip Kmeť	Praha	 ČR	1	-
39.	ZŠ Kukučínova	Vranov n. T.	 Slovensko	9	-
40.	ZŠ	Holčikovce	 Slovensko	7	-
41.	ZŠ	Bystřé	 Slovensko	1	-
Suma	41	30	9	248	49

Pořadí subjektů je dáno termínem obeslání soutěže.



Město Bystřice nad Pernštejnem se

svými více než 8 000 obyvateli a 10 městskými částmi se rozkládá na 5 308 hektarech. Město bylo založené ve 13. století v okolí říčky Bystřičky a postupně se rozvinulo do moderního sídelního útvaru vybaveného všemi potřebnými službami pro místní obyvatele i návštěvníky. Prostřednictvím Městského úřadu vykonává státní správu pro dalších 38 obcí na území Bystřicka s přibližně 20 000 obyvateli. Veškeré dokumenty a informace k činnosti města najdete na jeho webových stránkách www.bystricenp.cz.

Spravované území **Bystřicko** o rozloze 293 km² se rozkládá v severovýchodní části Českomoravské Vysočiny a Kraje Vysočina. Oblast se rovněž nazývá Moravské Horácko. Jde o přívětivé kopcovité území s množstvím vodotečí a vodních ploch, cca z jedné třetiny zalesněné. Bohatá historie a památky, ale zejména klidné přírodní prostředí s mnoha nedotčenými a zajímavými místy vyzývají k návštěvě této oblasti. Podrobné informace o Bystřicku a potřebné podklady poskytne všem zájemcům Turistické informační centrum na Masarykově náměstí v Bystřici nad Pernštejnem.

Mikroregion Bystřicko vznikl v roce 2000 jako sdružení právnických osob, v roce 2001 se transformoval na svazek měst a obcí a v té době měl 32 členů. Od roku 2016 až dosud tento svazek zahrnuje 38 obcí Bystřicka, tzn. že s výjimkou jediné obce kopíruje hranici správní působnosti Bystřice nad Pernštejnem. Hlavním cílem svazku je společný postup obcí při vytvoření a realizaci strategického plánu udržitelného rozvoje regionu. Dále realizace aktivit, zejména v oblastech ekonomického rozvoje, rozvoje venkova, kvality života, ochrany životního prostředí, rozvoje cestovního ruchu, propagace regionu a vytváření příznivých vnitřních a vnějších vztahů. V posledních letech je pak zásadním cílem administrativní podpora členských obcí a odborné a dotační poradenství. Veškerou agendu mikroregionu zajišťuje kancelář na Příční ulici v Bystřici n. P. Podrobné informace o činnosti od založení najdete na www.regionbystricko.cz.





Rozložení škol na území Bystřicka, které jsou kmenovými účastníky dětské soutěže, je vyznačeno ve vložené mapce. Jde o 25 škol. Z toho je 5 škol mateřských, 10 škol malotřídních a 5 škol úplných. Zakladateli těchto škol jsou obce, kde školy působí. Kraj Vysočina je zakladatelem Základní školy speciální, Gymnázia Bystřice nad Pernštejnem a VOŠ a SOŠ zemědělsko-technické, které působí přímo v Bystřici nad Pernštejnem. Dům dětí a mládeže a Základní umělecká škola jsou zřízeny Městem Bystřice n.P.



Koruna Vysočiny, z.s. je spolek, který vznikl v roce 2015. Zahrnuje 7 mikroregionů. Kromě Bystřicka to jsou Tišnovsko, Novoměstsko, Žďársko, Velkomeziříčsko, Bítešsko a Nedvěďicko. Spolek vznikl pro spolupráci v cestovním ruchu.



MAS – Místní akční skupina je právnická osoba, založená na principech místního partnerství za účelem podpory a rozvoje venkovského regionu. Jde o společenství občanů, místně působících neziskových organizací, podniků a veřejné správy (obcí, svazků obcí a institucí veřejné moci), které spolupracují na rozvoji venkovského regionu a jeho zemědělství prostřednictvím získávání finanční podpory z Evropské unie a z národních programů pro svůj region. Místní akční skupina se podílí na realizaci Programu rozvoje venkova, Integrovaného regionálního operačního programu, Operačního programu Zaměstnanost a Operačního programu Životní prostředí s cílem zlepšit kvalitu života na venkově prostřednictvím udržitelného, trvalého a integrovaného místního rozvoje.





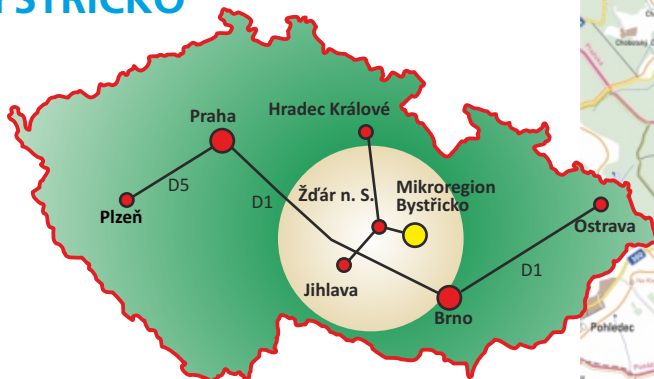
Vážení přátelé, seznámili jste se se stručnou rekapitulací dětských soutěží Bystřicka a akcí, které dětské soutěže provázely. Brožura, kterou právě zavíráte, Vám však v žádném případě nedokáže v plném rozsahu přiblížit pestrost a rozmanitost všech soutěžních prací, tvořivost a nadšení mladých autorů, jejich lpění na pro ně významných detailech, ani atmosféru výstav a vernisáží. Pýchu i rozpaky autorů, hrdost rodičů i učitelů.

Nedokáže Vám ani vysvětlit dilema, se kterým členové komise vybírají práce k ocenění. Jejich váhání, zda povýšit při hodnocení výtvarné ztvárnění díla nad myšlenku, kterou se malý autor snažil, někdy neuměle, vyjádřit. Jejich obavy, aby rozhodli spravedlivě, protože vidí snahu, která je do každého díla vložena. Brožura nemůže zachytit ani mnohdy trpké postrádání měřitelných kritérií pro hodnocení, ani to, jak profesionální oko v zdánlivě prosté kresbě vidí věci, které dalším zůstávají skryté. Ano, spousta věcí, pokud nezkusíte organizovat podobné soutěže, Vám zůstane nadále utajena.

Pokud jsme Vás však alespoň trochu zaujali a povedlo se nám Vás přesvědčit, že děti jsou naše budoucnost a práce s nimi přináší ovoce i radost, hlavní účel byl naplněn.



BYSTRICKO



SEZNAM ŠKOL MIKROREGIONU BYSTRICKO

MALOTŘÍDNÍ ŠKOLY ●

ZŠ a MŠ Dalečín
ZŠ Lísek
ZŠ a MŠ Písečné
ZŠ a MŠ Prosetín
ZŠ Rozsochy
ZŠ a MŠ Rožná
ZŠ a MŠ Rovečné
ZŠ a MŠ Unčín
ZŠ a MŠ Vír
ZŠ Zvole

ÚPLNÉ ŠKOLY ●

ZŠ T.G.Masaryka, Bystrice n. P.
ZŠ Nádražní 615, Bystrice n. P.
ZŠ a MŠ Dolní Rožínka
ZŠ a MŠ Strážek
ZŠ a MŠ Štěpánov n.S.

MATEŘSKÉ ŠKOLY ●

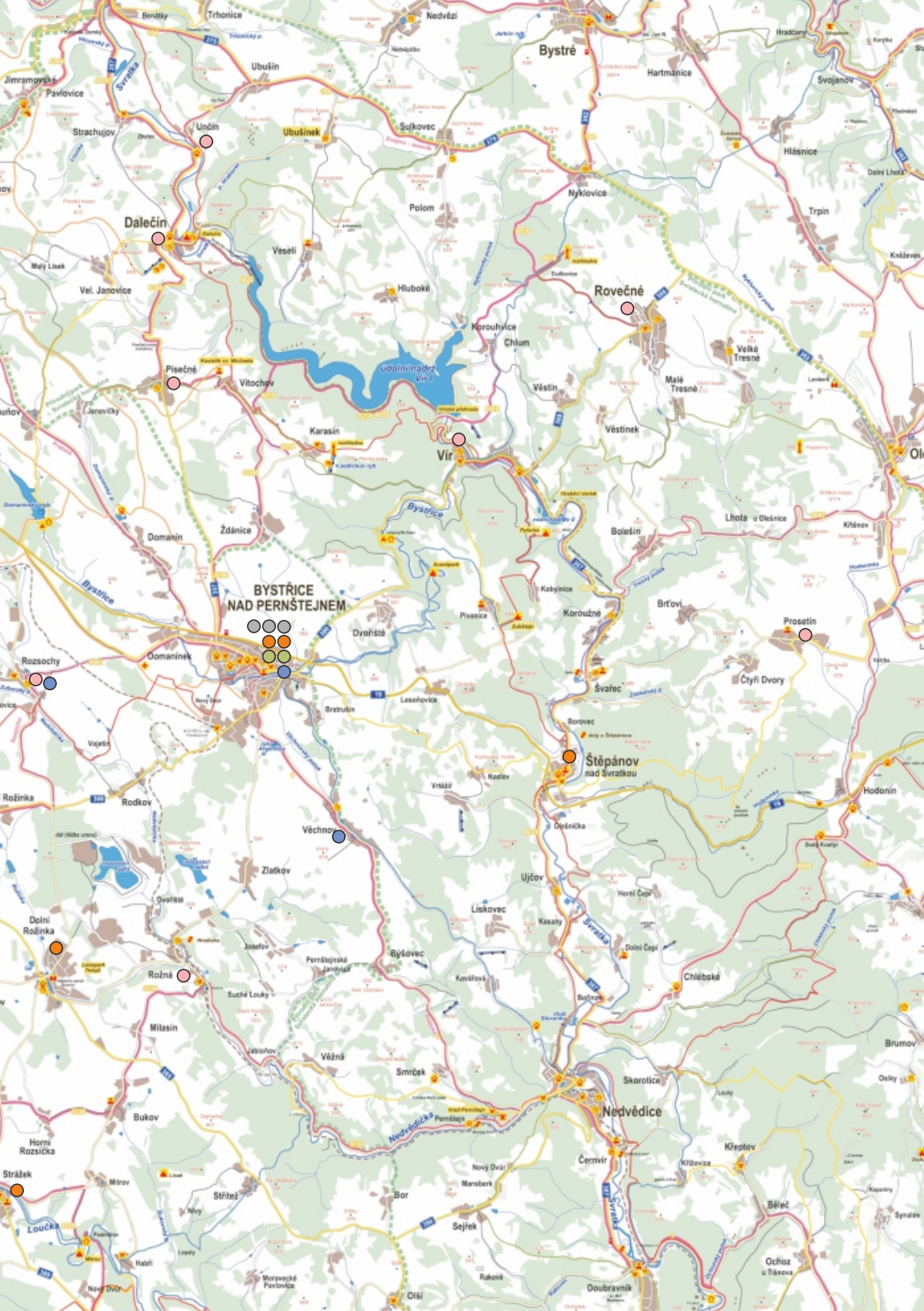
MŠ Bystrice n. P.
MŠ Lísek
MŠ Rozsochy
MŠ Věchnov
MŠ Olešínky

DDM Bystrice n. P.
ZUŠ Bystrice n. P.

OSTATNÍ ŠKOLY ●

ZŠ (speciální), Bystrice n. P.
Gymnázium Bystrice n. P.
VOŠ a SOŠ Bystrice n. P.







VODOMIL



Za podpory Kraje Vysočina
vydalo v roce 2018
Město Bystřice nad Pernštejnem
jako neprodejnou příležitostnou tiskovinu
nákladem 200 kusů.

Připravili Eva a Radomír Zamazalovi